Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Шатковская средняя школа»

Доклад

на тему: «Технология СТОРИТЕЛЛИНГ»

Подготовила:

учитель географии

высшей квалификационной категории

Ульянова Ирина Алексеевна

р.п. Шатки, 2025-2026 уч.год

Главная его цель - заинтересовать, увлечь, вызвать эмоции и удерживать внимание слушателя до конца.

**Сторителлинг** (Storytelling) - интересно рассказанная история.

Сторителлинг в образовании — это нестандартный прием изучения предмета. «Вплетение» в историю элементов учебного материала положительно сказывается на качестве знаний учащихся. Интересная и увлекательная история вызывает массу эмоций у детей. Побуждает желание помочь герою, найти выход из ситуации, узнать развязку. Характер эмоций, испытываемый учениками, зависит от выбранного стиля сюжета. Элементы препятствий или подсказок «вплетенные» в историю должны отражать тему урока. Запоминание материала в такой игровой и эмоционально-наполненной форме проходит очень легко.

Ученые доказали, что человек лучше усваивает и запоминает визуальную информацию. При этом ему легче вспомнить моменты, которые ассоциируются с пережитыми эмоциями.

Возможности сторителлинга позволяют задействовать все виды памяти учащихся. Так как в свою историю учитель может включить:

-иллюстрации;

-инфографику;

-видео;

-(аудио), например у меня есть записи как кричит животное широколиственных лесов;

-текст и т. д.

        Тем самым мы задействуем: зрительную, слуховую, двигательную, эмоциональную память.  Смена формы подачи материала не отвлекает ученика от основной сюжетной линии, но при этом позволяет избежать монотонности в уроке.

**Рекомендации для создания сторителлинга**

1. Придуманная Вами история обязательно должна учитывать возраст учащихся. Для детей начального звена лучше использовать повествование от лица вымышленного героя. В старших классах лучше использовать повествование от реального лица. При этом нужно ориентироваться на популярные тенденции среди молодежи.

2. Любой рассказ или история должна содержать следующие неотъемлемые части:

* главный персонаж (герой);
* завязка (начало истории должно заинтересовать, вызвать желание узнать продолжение, может содержать проблему или конфликт);
* основной сюжет (содержит «вплетения» учебного материала, который логической связью раскрывает тему урока);
* развязка (может содержать некий вывод, мысль, мораль и т.д.).

3. Необходимо детально продумать сюжет, расставить основные акценты. Систематизировать материал темы урока. Подобрать формы ее представления в сюжете.

Подготовка к уроку с применением сторителлинга очень кропотлива. Нужно учесть много нюансов. Не ошибиться с выбором сюжета. Не переусердствовать с количеством подачи информации. В то же время, такая стратегия помогает ученикам легче воспринимать и запоминать материал.

**Основные типы сторителлинга**

Различают 4 основных типа:

1.        Реальность - история, основанная на реальных событиях. Сюжет разворачивается вокруг действительных данных, узнаваемых героев, задокументированных ситуаций. Возможно приобщение собственного жизненного опыта.

2.       Повествование от третьего лица- комбинированная история. Может содержать как реального, так и вымышленного героя. В сюжет вписываются как настоящие, так и возможные ситуации.

3.       Сценарий- четко «вплетенная» логическая структура учебного материала. Проблемные ситуации направленны на проверку знаний учащихся.

4.       Проблема - в основе истории изначально стоит вопрос. Основной акцент на поисково-исследовательской деятельности учащихся. Сюжет должен побуждать разобраться с проблемой, рассмотреть разные варианты решений, найти истину.

Каждый из перечисленных типов могут использовать основу одного и того же сюжета, при этом решать разные задачи.

Например, на уроках географии:

1. На первом уроке в 6 классе мы только начинаем знакомиться с географией. Темы касаются географических открытий. Здесь можно использовать технологию сторителлинга. Например, начать рассказывать о географических открытиях от лица самого путешественника (как они искали клад на чужой земле или как спасались от морского чудовища и набрели на необитаемый остров и т.д.). Детям очень нравятся истории про пиратов, и приключения.
2. «Последний герой». При изучении темы: «Ориентирование на местности с использованием условных знаков». 6 класс. Можно проводить двумя способами. Рассказ составляет учитель или рассказ представляет ученик. Можно одновр**е**менно чертить на листе план местности.

Завязка - Вырванный необычными обстоятельствами из привычной среды, герой оказался в лесу.

Герой: простой человек (олицетворение с учеником).

Решение: какие знания, способы, методы можно применить для выживания.

Развязка: выжил, наладил быт, вышел к людям.

Вывод: основные правила поведения в экстренных ситуациях.

1. Рассказ с применением картинок. Тема урока: «Природные зоны как мира, так и России». 7 и 8 класс. В этих же классах множество историй можно придумать про необычные растения и животных природы.
2. Рассказ составляется по рисункам, символам. Тема урока: «Страны мира» 9 класс.